

COMUNE DI CANONICA D'ADDA
PROVINCIA DI BERGAMO

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

(PIANO DELLE REGOLE)

**DISCIPLINA DEGLI INTERVENTI SULL'EDILIZIA
DI ANTICA FORMAZIONE**

modificato in accoglimento delle osservazioni

DOTT. ARCH. PIERGIOORGIO TOSETTI
via G. Paglia 22/a Bergamo 24100
tel/fax 035/220260

COLLABORATORE:
Dott. Arch. Maurizio Mariani
Dott. Arch. Vittorio Pagnani
Dott. Urb. Elisabetta Cippe

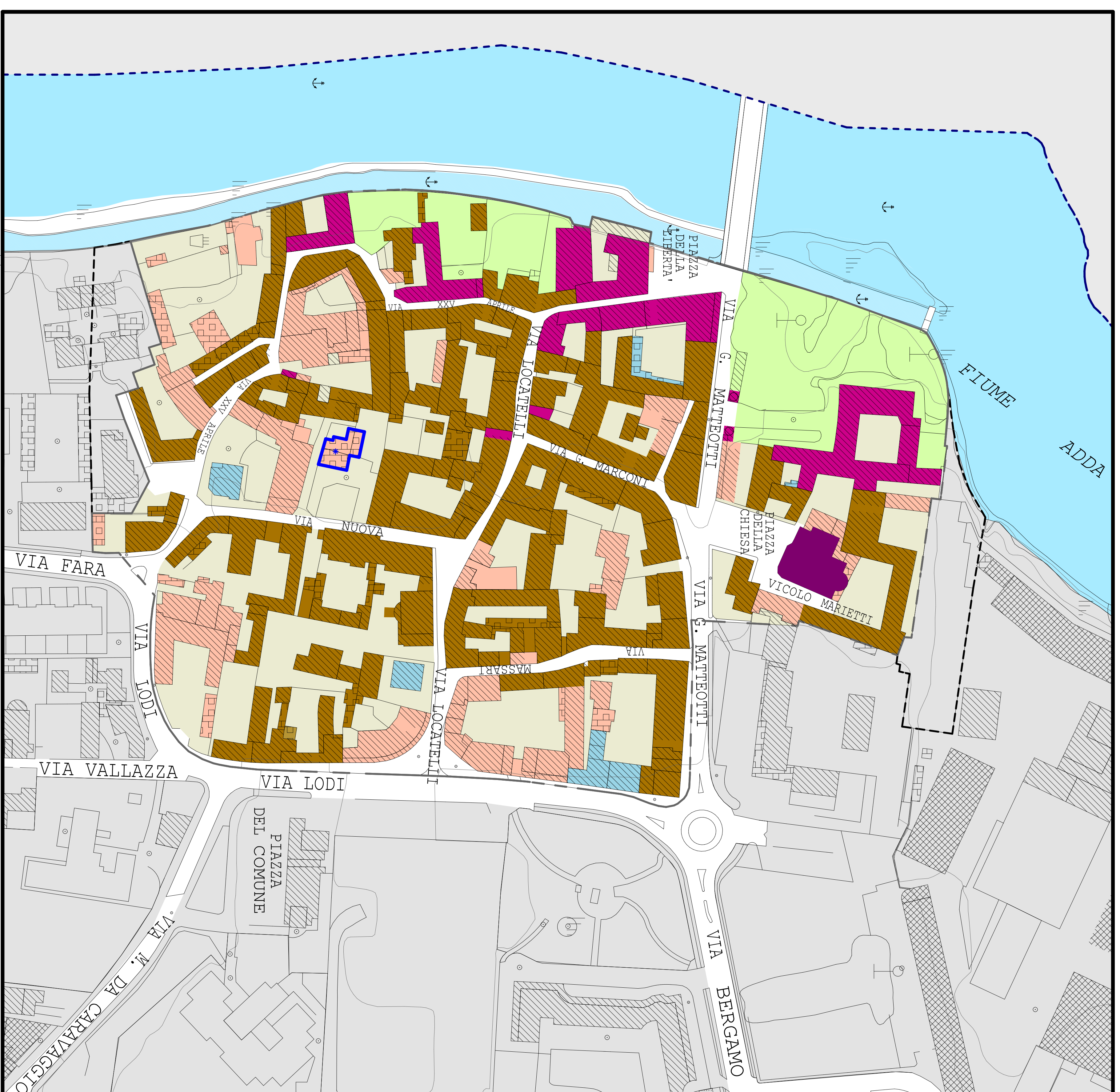
adottato dal C.C. con delibera N° 39 del 28/09/2011
approvato dal C.C. con delibera N° 10 del 14/03/2012

IL SINDACO

IL SEGRETARIO

data: SETTEMBRE 2011 aggiornamento: MARZO 2012

SCALA 1:1000 TAV. 4



 **AREA SOGGETTA A SPECIFICHE PRESCRIZIONI**
CONSISTE NEL CALCOLO DEI QUOTIENTI DI COPERTURA

(LEGENDA)

 **AMBITO URBANO**

 **PERIMETRO DELL'AMBITO DI ANTICA FORMAZIONE DI EDILIZIA ANTICA**

 **PERIMETRO DELL'AMBITO DI ANTICA FORMAZIONE DEL PTU 1970/80 "SUSA NUOVA"**

 **GRADO 1 - AREE STORICHE SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 2 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 3 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 4 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 5 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 6 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 7 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 8 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 9 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 10 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 11 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 12 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 13 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 14 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 15 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 16 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 17 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 18 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 19 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 20 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 21 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 22 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 23 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 24 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 25 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 26 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 27 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**

**GRADO 28 - AREE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, PATRIMONIO DEL MONDO
E IN SICUREZZA, SOGGETTE A TUTELA ASSOLUTA**